

«Die Fortschritte sind hörbar»

KERZERS

Seit vergangenem Herbst hat der Männerchor Kerzers Golaten mit Arion Rudari einen neuen Dirigenten. Der ausgebildete Opernsänger ist begeistert von seinem Chor.

«Der Männerchor Kerzers Golaten ist ein engagierter Chor voller Elan. Die Männer sind flexibel und wagen sich auch an modernere Stücke», zeigt sich Arion Rudari begeistert. Sie seien mutig und bereit, Neues auszuprobieren, fügt er an. Seit September leitet er den Männerchor. «Ich hatte zwar ein gutes Gefühl am Probeabend, aber es gab noch einen weiteren Bewerber. Umso mehr habe ich mich auf die Zusage gefreut.»

Am Anfang war es schwer

Zuerst habe er Bedenken gehabt, ob er zu streng sei, aber die Chormitglieder wollten arbeiten und fänden seine Arbeit gut, führt er weiter aus. Der Dirigent ist klassisch ausgebildeter Sänger und Oberstufenlehrer. Damit, dass er nun im Seeland dirigiert, schloss sich für ihn ein Kreis: «Ich wuchs etliche Jahre in Aarberg auf und habe familienbedingt einen Bezug zu den dortigen Chören.» Mittlerweile wohne er in Bern, unterrichte aber vorwiegend auf dem Land, als Dirigent und als Lehrer. «Mir gefällt es, auf dem Land zu unterrichten.» Die Ausnahme sei der Kinderchor am Konservatorium.

«Der Männerchor Kerzers Golaten ist ein engagierter Chor voller Elan. Die Männer sind flexibel und wagen sich auch an modernere Stücke.»

Arion Rudari
Dirigent Männerchor Kerzers Golaten

Die Proben finden jeweils am Donnerstagabend im Kirchgemeindehaus in Kerzers statt. Beim Besuch des AvK ist eine stattliche Anzahl Sänger vor Ort. Sie singen unter anderem den «Bajazzo» - ein Lied, das an fast jedem Unterhaltungsabend der Vereine in Kerzers und Umgebung gewünscht wird: «Mich dünkt, im



Seit September 2022 leitet und begleitet Dirigent Arion Rudari seinen Chor.

Seeland wird der «Bajazzo» viel mehr gesungen als anderswo. Es ist ein hier äusserst beliebtes Lied.»

Gut eingespielter Chor

Arion Rudari gefällt, wie der Chor harmonisiert, ein gutes Team ist und dass alle an einem Strick in eine Richtung ziehen. Es sei beeindruckend, wie lange viele Sänger bereits dabei sind, stellt der Dirigent fest. «Ich freue mich über jede Stimme im Chor, eine Altersgrenze gibt es bei mir nicht», betont er. «Die Fortschritte des Chors sind hörbar.»

Mundartlieder lösen Emotionen aus

Der Schwerpunkt im Männerchor Kerzers Golaten werde weiterhin das Schweizer Liedgut sein: «Mundartlieder sind beliebt und sprechen Zuhörerinnen und Zuhörer an. Sie lösen oft etwas aus in den Menschen.» Dabei werden auch Lieder wie die heimliche Seeländer Hymne Platz haben: «Hie bin i deheim - wenn d Sunne hingem Jura ungergeit.»

Nun bereitet Arion Rudari zusammen mit den Mitgliedern seines Männerchors den gesanglichen Teil des Konzerts mit Theater vom 24. und 25. März vor. Im Theaterstück werden auch zwei Sänger mitspielen.



Dirigent Arion Rudari weiss seine Sänger zu begeistern.

«S Rösli übernimmt s Kommando»

KERZERS

Der Männerchor Kerzers Golaten kommt mit einem Konzert und einem Theater auf die Bühne der Seelandhalle. Die Theater-Lüüt vom Sunnebärg sorgen ebenfalls für Unterhaltung.

Im Theaterstück, das die Theater-Lüüt vom Sunnebärg in der Seelandhalle in Kerzers aufführen, geht es um Beat Hasler und seine Frau Monika. Er ist bestrebt, seiner hochschwangeren Frau eine optimale Geburt vorzubereiten. Er berechnet unter anderem den Weg von seinem Geschäft über die Treppe hoch zur Wohnung. Pro Stufe brauche er so und so viele Sekunden. Dann die Überlegung, ob er bis ins Schlafzimmer planen muss oder ob es bis zum Wohnzimmer reicht. Er verbreitet mitunter ziemliche Hektik, die vom eigens angeheuertem Fotografen mitgetragen wird. Dieser soll eine Dokumentation über die



Ruhe vor dem Sturm: Theater-Lüüt vom Sunnebärg sorgen für Unterhaltung.

perfekte Geburt filmen und fotografieren. Selbstverständlich muss das Auto am richtigen Ort parkiert sein, denn alles ist se-

kundengenau geplant. Die Vorbereitungen werden allerdings gestört: Die kleptomatisch veranlagte Rösli und ihre Freun-

din Hulda brechen in die Wohnung ein. «Nein, wir nehmen nur mit, was brauchbar erscheint. Die Altersheimleiterin hat gesagt, wir sollen etwas unternehmen», so Rösli zu Hulda. Und diese erwidert: «Jetzt haben wir so viele Sachen im Altersheim, die brauchen wir im Leben nie.» Zuerst können sich die beiden Frauen noch verstecken, werden aber bald entdeckt.

Reden muss man können

Nun fängt eine Lüge an, dass sich die Balken biegen. Rösli kommt von einer Lüge zur nächsten und damit immer mehr in Bedrängnis. Sie sagt: «Je mehr man von etwas erzählt, von dem man keine Ahnung hat, umso glaubwürdiger wirkt das.» Sie ergreift die Flucht nach vorn und übernimmt das Kommando über die Geburtsplanung. Jeder Handgriff wird geübt, alle erhalten einen Auftrag, den sie ausführen müssen. Unerwartet schnell geht die Geburt los, das Chaos bricht aus. Für die Fahrt ins Spital ist es zu spät. Nun

übernimmt Rösli das Kommando über die Hausgeburt. Es gibt noch die eine oder andere Überraschung, aber wie in jedem Schwank: Am Schluss wird alles gut.

Lieder für die Seele

Der Chor unter der Leitung von Arion Rudari - es ist sein erster Unterhaltungsabend mit dem Männerchor Kerzers Golaten - hat einige Lieder einstudiert, welche die Seele berühren werden. Unter anderem erklingen die Melodien von «Seemann, deine Heimat», «Dini Seel la bambelä la», «Sierra Madre»; und «Va, pensiero» aus Nabucco und einige mehr.

Ab 18 Uhr öffnet die Küche: Warme Speisen wie Burähamme u Händopfusalat werden angeboten, Männerchor-Hackbräte u Pommes frites sowie Seelandsalat. Es gibt keine Reservation, dafür Platzauswahl bei Ankunft. Ausserdem gehört eine Tombola dazu. **Fr., 24. März, und Sa., 25. März, jeweils um 20 Uhr.**